

# מדינת ישראל איננה

## כיצד מסבסדים היהודים את מסע ההלוויה של עצמם

לורנס ויינבאום

גרמניות? האם הגרמנים בביתן היו מצליחים להימלט בעור שיניהם מלינץ' שהיו עורכים בהם הפולנים? האם יכולים אנו לדמיין ביתן הונגרי, בפסטיבל-תיירות בבוקרשט, המפיץ מפות בהן מוצגת טרנסילבניה כחלק מהונגריה גדולה, עם קלוז' הנולדת מחדש בשם: קולוצוואר, ואוראדה מופיעה כנאגיוואראד? האם "קמיקאזים" הונגריים שכאלה היו נותרים בחיים כדי לספר על כך? מה היה עולה בגורלו של מנכ"ל היריד במדינה שפויה שהיה מאשר הצגתו בפומבי של חומר המבטל את קיומה של ארצו? אבל במי אכחנו כבר מדברים? סתם גויים פולנים או רומנים, ולא יהודים בעלי משאלת-מוות גנטית קדומה.

היו מי שטענו בעבר כי יש לשים לב להתבטאויותיהם של הערבים בשפתם התבטאויות שלא נועדו לצריכה ישראלית או בינלאומית. עתה אין עוד צורך באזהרה זו. כל מי שטרח לעצור, בביתן שבתערוכה, קיבל עלונים צבעוניים ומפות המציגות לראווה "מדינה פלסטינית" הכוללת את יהודה, שומרון ועזה וגם את ירושלים. מי שבודק טוב יותר יכול היה לראות את התרשים של ישראל בגבולותיה הנוכחיים על גבי הלוגו של הרשות הפלסטינית.

אפשר רק לחוש קנאה מסוימת בבני דודנו הערבים. הם נמצאים בחדר ההמתנה של מחלקת היולדות, מצפים בקוצר רוח להולדת מדינתם החדשה ומשגרים הודעות הולדת לפני הלידה עצמה.

אנו היהודים, ניצבים מחוץ לדלתות המוסד לחולים סופניים, מצפים לרופאים שיאמרו לנו כמה זמן עוד נותר לנו. בטפשותנו אין אנו מבינים כי הגיעה השעה לכתוב את החספד... ■

**ה** היסטוריון הוולשי נורמן דיוויס, מחברו של **מגדש המשחקים של אלוהים**, ספר מפורסם על ההיסטוריה של פולין, ציין:

חוקרים מקצועיים מאמינים כי ספרי הדרכה פופולריים הם מתחת לכבודם. אם כך, טעות בידם. עבודותיהם של בדקר (Bedeker), מי שכתב את מדריכי המסעות הפופולריים במחצית הראשונה של המאה ה-20 וכיוצא בהם, מספקים את המידע הבסיסי שעליו מושתת הידע הציבורי.

מעניין כיצד יגיבו הדורות הבאים לחומר ההסברה שהופץ על ידי הרשות הלאומית הפלשתינית בביתנה, בתערוכת התיירות השנתית שבגן-אורנים, גני התערוכה בתל-אביב? תערוכה הנהנית מסבסוד נדיב של משרד התיירות, קרי: כיסו של משלם המסים הישראלי. האם יעינו בחומר ויחשבו כי זהו "מידע בסיסי שעליו מושתת הידע הציבורי"? האם יחשבו כי הפרסומים היהודיים, לעומת זאת, המציגים את מדינתם במפות, אינם כי אם טעות מצערת, משאלה חצופה של חברת ציונים לאומנית מן השוליים הסהרוריים של הימין הקיצוני?

מה תהיה דעתם על הישראלים שעצמו עיניהם, הושיטו את "הלחי השנייה" ואף עודדו בעליל את הפצתו של מידע תיירותי אשר בו ישראל, גם בגבולותיה שלפני 1947, פשוט אינה קיימת?! מה יאמרו על העובדה כי מה שמכונה "הגדה המערבית" המהווה את לבה של "פלסטיין" החדשה ועוד קהילות יהודיות שלמות, פשוט נעלמו? אריאל, עמנואל, אפרת, מעלה-אדומים, שא-נור כולם נעלמו כמו אטלנטיס העיר האבודה. האם יאמינו כי תל-א-עראבי (תל-אביב), למי שאינו יודע, היתה, בעצם, עיר ערבית עתיקה?

ואולם, אלה שאלות לדורות הבאים. אלו מאתנו שזכו לקבל את חינוכם באירופה או במקום אחר, המאוכלס הולכי על שניים, שטרם קרס בקרבם אינסטינקט הישרדות, מן הדין שיעשו השוואה מסוימת. מה היתה תגובתו של ציבור פולני לביתן תיירות גרמני, בוורשה או בקראקוב, בו מפיצים מפות המראות את גבול 1938 בין גרמניה לפולין עם פומרניה ושלויה עילית בידיים

לורנס ויינבאום

יפו שנת 2000

(כלומר עדיין תחת כיבוש ציוני).

